

Gilbert Große Boymann

Die Chorsängerin

1)

Morgens, wenn ich früh aufsteh`,
tun mir meist die Beine weh!
Langsam komm ich nur in Gang,
morgens ist nix mit Gesang!

2)

Gegen Mittag tau ich auf,
mach dann meinen Dauerlauf,
üb` dabei all` die schönen Melodien,
denn der Dirigent soll vor mir ja nicht fliehen!

3)

Auch der Text dabei ist wichtig,
meistens ist er allzu züchtig.
Manche lernen ihn nur flüchtig,
ich find` das jedoch nicht richtig!

4)

Wer die Noten lesen kann,
ist beim Proben besser dran.
Für den Auftritt im Konzert
hat sich hartes Proben stets bewährt.

5)

Was nützen schönste Gard`roben,
wenn zuvor war` n schlecht die Proben?
Doch wenn ein Dirigent ist tüchtig,
macht gute Musik richtig süchtig!

6)

Und abends, wenn ich geh zu Bett,
find ich mich selber richtig nett!
Denn nach erfolgreichem Konzert
bin ich mir selber noch mehr wert!
Amen!

© Musikverlag GGB